

Cena britských architektů pro Kaplického knihovnu

Projekt nové budovy Národní knihovny ČR od ateliéru Future Systems vedeného Janem Kaplickým získal ve Velké Británii jednu z hlavních cen na Letní výstavě Královské akademie umění. V sekci Best in Show, které se mj. zúčastnili David Chipperfield, Norman Foster či Tony Fretton, mu porota přisoudila prestižní ocenění AJ/Bovis. „*Jde o technicky excelentní řešení uložení knižního fondu, jakož i o výjimečný vzhled celé budovy,*“ prohlásil na adresu vítězného projektu Paul Finch, redaktor Architectural Review a jeden z porotců AJ/Bovis. „*Pokud bude stavba realizována, stane se cílem každého návštěvníka Prahy. Ocenění je po mnoha letech i významným příspěvkem britské architektury, prostřednictvím Jana Kaplického a jeho ateliéru.*“ Podle Finche nejde – podobně jako u ostatních Kaplického projektů – o náhodnou ikonu, ale o uvážlivě připravené dílo vytvořené s promyšleným záměrem.

Cena, kterou finančně podporují magazín Architectural Journal a společnost Bovis, byla na Letní výstavě oficiálně předána 26. června 2007. Královská akademie umění je ve Velké Británii největší a nejprestižnější uměleckou organizací a k oblastem, jimž se systematicky věnuje, patří rovněž architektura. Letní výstava Královské akademie se letos pořádá již po 239. a jde o největší světovou přehlídku, jež vedle sebe tradičně prezentuje práce neznámých i zavedených umělců.

Koordinátoři Summer Exhibiton 2007 Bill Woodrow, Ian Ritchie a Paul Huxley vybírali díla z různých oblastí výtvarného umění a architektury na téma Světlo. Bližší informace o výstavě lze nalézt na adrese <http://www.royalacademy.org.uk/>.

S použitím textu tiskové zprávy Národní knihovny ČR.