

Z činnosti hudebních knihoven – IAML

Z ČINNOSTI ČESKÉ NÁRODNÍ SKUPINY IAML

Vážení přátelé,

srdečně Vás zdravím z doby uprostřed léta, kdy probíhala uzávěrka tohoto čísla. Tomuto období se i v redakcích říká „okurková sezóna“. Nejinak je tomu v případě naší rubriky. Odtud si můžete vysvětlit poněkud kuriózní obsah hudebně knihovnické rubriky v tomto čísle. Nicméně i taková problematika patří do oblasti hudební dokumentace, zvláště když jde o témata bezesporu důležitá, jimž česká muzikologie hodně dlužila a dluží. Platí to jak pro hudebně ikonografický výzkum (zejména pro počítačovou katalogizaci obrazových dokumentů s hudební tematikou), tak pro dosud málo probádané dílo a život Jana Křtitele Krumpholtze, významného harfisty, skladatele, pedagoga a vynálezce z druhé poloviny 18. století.

Nejdůležitějším počinem na poli hudebních knihoven v první polovině roku 1999 bylo asi dění v rámci České národní skupiny IAML, konkrétně výroční plenární zasedání, které se konalo 16. června v budově Knihovny Jiřího Mahena v Kleinově paláci v Brně. Bylo připraveno na předchozím setkání výboru ČNS IAML 20. dubna v Národní knihovně ČR v Praze. Hlavním bodem brněnského zasedání byla tajná volba členů nového výboru ČNS IAML. Na základě výsledků by měl výbor v příštích třech letech pracovat v tomto složení:

předseda	Zuzana Petrášková (hud. odd. NK ČR, Praha)
místopředsedové	Miroslava Horejsková (hud. odd. Knihovny J. Mahena, Brno) Julius Hůlek (hud. odd. NK ČR, Praha)
tajemník	Jana Navrátilová (hud. odd. Městské knihovny v Praze)
pokladník	Antonie Talacková (hud. odd. NK ČR, Praha)

Dotyčné plenární zasedání mělo i svou odbornou stránku. Shromáždily se tu vyplněné, předem rozeslané formuláře ankety k aktualizovanému adresáři hudebních knihoven ČR. Diskutovalo se o problematice předmětového třídění. Došlo i na analýzu aktuálního stavu českého hudebního knihovnictví a hudební dokumentace. K těmto tématům se podrobněji vrátíme v některých z příštích čísel.

Letošní výroční konference IAML se konala v červenci ve Wellingtonu na Novém Zélandu. Z České národní skupiny IAML se konference nikdo nezúčastnil. Na zprávu si budeme muset počkat, až se objeví v příslušném čísle *Fontes artis musicae*. O to víc se můžeme těšit na Edinburgh v příštím roce...

Já sám jsem se na počátku léta zúčastnil studijního pobytu v knihovnách ve Slovinsku a Chorvatsku (pokaždé především v tamější Národní a univerzitní knihovně). Bylo to hezké a poučné, poznal jsem tam sympatické lidi, z nichž někteří přijedou recipročně na podzim do Národní knihovny ČR.

Nechce se věřit, že něco zajímavého jste neabsolvovali i Vy nebo že by se něco takového neodehrálo i u Vás, byť třeba v problematičtějším smyslu. Napište nám, prosím, o tom. O tom všem, co Vám z našeho oboru leží na srdci. Alespoň se v naší rubrice nebudou opakovat stále stejná jména a - co je ještě důležitější - její obsah bude určitě pestřejší.

Julius Hůlek
místopředseda ČNS IAML

srpen 1999

■ ■ ■ ■ ■